

MARSHA ALICE STEINBERG

Born in Los Angeles, California / Nata a Los Angeles, California
Lives and works in Florence, Italy / Vive e lavora a Firenze, Italia
Email: marsha.steinberg@gmail.com
Cell: +39 3392499058
www.marshasteinberg.com

EDUCATION / ISTRUZIONE - QUALIFICHE

1990 MA in Printmaking, California State University, Northridge, California
1986 Professional Qualification in Etching, Fondazione Il Bisonte - per lo studio di arte grafica, (International School of Advanced Printmaking), Florence, Italy
1978 BA in Painting, Accademia di Belle Arti di Firenze (Academy of Fine Arts in Florence), Italy
1976. BA in Painting (cum laude), California State University, Northridge, California
1974 AA in Painting, Santa Monica College, California

PROFESSIONAL EXPERIENCE / INSEGNAMENTO

2002-2024 CSU Summer Arts Program in California and California State University International Program Italy
1997-2005 The College of The Holy Cross, Mass., Florence, Italy
1995-1999 University of Michigan and University of Wisconsin International Program, Sesto Fiorentino, Italy
1994-2024 Department of Architecture, California State University International Program Italy
1992-present The Italian International Institute Lorenzo de' Medici - LdM, Florence, Italy
1991-1999 Art e ... Scuola di Arti Visive (School of Visual Arts), Florence, Italy
1991-1995 Sarteco, Scuola di Moda (Fashion School), Empoli, Italy
1986-1989 Fondazione Il Bisonte - per lo studio di arte grafica (International School of Advanced Printmaking), Teaching Assistant in Printmaking, Florence, Italy
1978-1986 AIABA, Associazione Italiana Assistenza ai Bambini Autistici (Italian Association for Assistance to Autistic Children), Art Therapist, Florence, Italy

COORDINATION/SUPERVISION / COORDINAMENTO/SUPERVISIONE STUDIO ART DEPARTMENT

2001-2011 Supervisor, Department Studio Arts, The Italian International Institute Lorenzo de' Medici LdM, Florence, Italy
1989-2024 Coordinator, Department Studio Arts, California State University International Program Italy

SELECTED SOLO EXHIBITIONS / MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

2022 Galleria della Fondazione Il Bisonte, Florence, Italy, [Marsha Steinberg - Incisioni](#)
2018 Sale Espositive Mario Fabiani, Palazzo Medici Riccardi, Florence, Italy, [The World according to Marsha Steinberg, The Visual Journey of an \(American-Italian Woman\) Artist](#)
2016 Università degli Studi di Firenze, Scuola di Scienze Politiche Cesare Alfieri, Florence, Italy, Seminario permanente, La Polis senza Creonte e senza Antigone, La politica senza Legge e senza Desiderio, Lezione fiorentine 2016 VI Edizione, Il Caos "L'Autorità del Padre significa 'tradizione', determinazione del passato, 'presenza reale' del Passato nel Presente. L'eliminazione dell' Autorità del Padre ha quindi un carattere chiaramente 'rivoluzionario' "con proiezione in Power Point di immagini dei quadri di Marsha Steinberg: [Cattivi Maestri e Donna](#)
2015 Università degli Studi di Firenze, Scuola di Scienze Politiche Cesare Alfieri, Florence, Italy,

MARSHA ALICE STEINBERG

- Seminario permanente, La Polis senza Creonte e senza Antigone, La politica senza Legge e senza Desiderio, Lezione fiorentine 2015 V Edizione, "Hanno creato un deserto e l'hanno chiamato...riflessioni sul significante. E' in atto la Terza guerra mondiale, che, essendo un'altra cosa rispetto alle precedenti, dovremmo chiamare Prima?" con proiezione in Power Point di immagini dei quadri di Marsha Steinberg: Umanità Superflua
Florence Management Way, Biblioteca Laurenziana, San Lorenzo, Florence, Italy, "Bellezza e Desiderio", con proiezioni in Power Point di immagini dei quadri di Marsha Steinberg: Cattivi Maestri e Donna
- 2014 Borghese Palace Art Hotel, Florence, Italy Marsha Steinberg - Donna in Nero, Grecia 1942, Geometrie Non Euclidee e Canone Eternamente Ascendente
Università degli Studi di Firenze, Scuola di Scienze Politiche Cesare Alfieri, Florence, Italy, Seminario permanente, La Polis senza Creonte e senza Antigone, La politica senza Legge e senza Desiderio, Lezione fiorentine 2014, con proiezioni in Power Point di immagini delle opere d'arte di Marsha Steinberg: Marsha Steinberg nel nuovo millennio, (Marsha Steinberg in the new millenium)
- 2013 Università degli Studi di Firenze, Scuola di Scienze Politiche Cesare Alfieri, Florence, Italy, Seminario permanente, La Polis senza Creonte e senza Antigone, La politica senza Legge e senza Desiderio. Lezioni fiorentine, "Tutto è politica. "La fisica è politica, l'arte è politica, la psicoanalisi è politica". I: an American paintress in Florence con proiezioni in Power Point dei quadri di Marsha Steinberg
Università degli Studi di Catania, Facoltà di Psicologia, Catania, Italy, Lezioni Magistrali su Desiderio e Legge in Occidente di Prof. Panayotis Kantzas con proiezioni in Power Point di immagini dei quadri di Marsha Steinberg: L'Origine del Mondo
- 2012 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Politiche Cesare Alfieri, Florence, Italy, Seminario permanente, La polis senza Creonte e senza Antigone, La politica senza Legge e senza Desiderio. Lezioni fiorentine, "Legge e Desiderio tra Oriente e Occidente", con proiezioni in Power Point dei quadri di Marsha Steinberg: Cattivi Maestri
- 2007 Borghese Palace Art Hotel, Florence, Italy, Dipinti
- 2005 Film The Interpreter, original oil painting, New York, USA.
California State University, Florence, Italy, Creazione dal nulla No. 2
- 2004 Deanna Izen Miller Gallery, Santa Monica, California, USA
- 2003 Danette Koke Fine Art, Ramscale Gallery, NY, USA, Dipinti
- 2001 California State University International Program in Florence, Italy, Dipinti
- 1997 Comune di Campodimele, Latina, Italy, Dipinti
- 1993 Spazio espositivo del Comune di Prato, Prato, Italy, Dipinti e acquaforti
Art e ... Scuola di Arti Visive, Florence, Italy, Incisioni
- 1992 Quartiere Fieristico di Bologna, Bologna, Italy, Arte Fiera 92, Associazione Italo-Americana di Bologna, Bologna, Italy, Marsha Steinberg- Dipinti e Acquaforti
Galleria Davanzati, Florence, Italy, Marsha Steinberg - Incisioni
- 1991 Teatro Tenda, Incontro con Alberto Magnolfi, Vice Presidente della Regione Toscana e Assessore Regionale alla Sanità, Florence, Italy, Marsha Steinberg - Dipinti Auditorium of Johns Hopkins University, Bologna, Italy, Associazione di Cultura e di Studio Italo-Americana Amici della Johns Hopkins di Bologna, Italy, Marsha Steinberg
- 1990 North Gallery, California State University, Northridge, California, USA, Master of Art Exhibition, Animalscapes
California State University International Programs in Florence, Italy, Dipinti e acquaforti
Francine Ellman Gallery, Los Angeles, California, Dipinti
- 1989 Loggia Rucellai, Piazza Rucellai, Azienda Autonoma di Firenze, Florence, Italy, Dipinti e acquaforti
- 1988 Associazione Artistica La Cooperative Esperienze Culturali, Bari, Italy, Marsha Steinberg
- 1983 Istituto AIABA, Florence, Italy, Dipinti

MARSHA ALICE STEINBERG

SELECTED GROUP EXHIBITIONS / MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

- 2020 Borghese Palace Art Hotel, Florence, Italy, Creatività e Autonomia del Colore.
- 2017 John Spoor Broome Library Art Gallery, California State University Channel Islands, Faculty Show, Artists from the Accademia
- 2014 Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, padiglione Cavaniglia, Fortezza da Basso, Florence, Italy in collaboration with The Florence Biennale e Linea, Spazio Arte Contemporanea
Linea, Spazio Arte Contemporanea, Florence, Italy, Spring Collection Collective. Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Florence, Italy, Tre Voci Pittoriche nel Mondo, Cavaglieri - Elhanani e Steinberg
- 2013 California State University International Program, Florence, Italy, Faculty Show, Reflective Visions/Visionary Reflections
John Spoor Broome Art Gallery, California State University, Channel Islands, California, Faculty Show, Reflective Visions/Visionary Reflections Part II
Galleria della Fondazione Il Bisonte, Florence, Italy, Un Mare d'Inchiostro. La generazione del Bisonte Trent'anni della Scuola Internazionale di Grafica d'Arte
Padiglione Spadolini, Fortezza da Basso, Florence, Italy, IX Florence Biennale, Florence, Italy, Special guest, Ethics, DNA of Art
Ex-Tribunale di San Firenze, Piazza San Firenze, Florence, Italy, IX Florence Biennale, "Ethics DNA of Art", Biennale International d'Arte Contemporanea di Firenze, Eventi nell'Evento 2013, Casino dell'Arte
Società Canottieri Firenze, Florence, Italy, After Bike
- 2012 LINEA Spazio Arte Contemporanea Gallery, Florence, Italy, CARTA - Common Ground
LINEA Spazio Arte Contemporanea Gallery, Florence, Italy, Unfolding Evolutions
- 2011 Sears Peyton and Fischback Galleries, Chelsea, New York, The Brooklyn Waldorf School, The Beaux-Arts Ball, Jazz Age New York
- 2008 Ramscale Gallery, New York, Dipinti
- 2005 Marsha Steinberg e Swietlan Kraczyna, 2005, Consiglio Regionale della Toscana, Palazzo Panciatici, Florence, Italy, presentation di Rolando Bellini, Marsha Steinberg e Swietlan Kraczyna, Creazione dal nulla & Icaro e il labirinto di via Fani
Comune di Rivara, Villa Ogliana, Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Piemonte, Italy, Blog on Arthur Rimbaud
Parco Villa Demidoff, Florence, Italy, Independence Day – USA
- 2004 Le Murate, Architecture Department, Florence, Italy, PACE
Centro Culturale Le Cappuccine, Gabinetto Stampe Antiche e Moderne, Comune di Bagnacavallo, Ravenna, Italy, Repertorio degli Incisori Italiani
- 1999 Museum of Contemporary Art, Florina, Greece, 10- Period Engravings Collection Exhibition.
Cox Gallery, Lydy Art Center, University of Drury, Springfield, Missouri, USA, Materials: Crossing Borders
- 1998 Palazzo di Parte Guelfa, Comune di Firenze, Florence, Italy, 121 artisti in 14 tele
- 1996 William Angliss College, Australia, Faculty Exhibition, The Art Institute of Florence Lorenzo de' Medici LdM in affiliation with William Angliss College, Australia
Palazzo Comunale di Empoli, Empoli, Italy, Marsha Steinberg e Sylvia B. Teri
Pro-Lastra Enrico Caruso, Lastra a Signa, Italy. 30th Premio Città di Lastra
Palazzo della Regione, Biella, Italy, Premio Internazionale Biella per l'Incisione
- 1994 Temple Gallery, Temple University, Rome, Italy, Faculty Exhibition, Art from American University and College Programs in Italy
Museo alla Pace dedicato a Galileo Galilei, Vico nel Lazio, Italy ...I Nuovi Primitivi
Salone S.A.P., Piazza del Carmine, Florence, Italy, Baeumler, Blaedel, Klamon, Steinberg, Warren

MARSHA ALICE STEINBERG

- 1993 Musee d'Art Contemporain Chamalières, Chamalières, France, Troisième Triennale Mondiale d'Estampes Petit Format 1994
Galleria Via Larga, Provincia di Firenze, Florence, Italy, I Ferri del Mestiere, Allievi e ex allievi delle Scuole d'Incisione dell'Accademia di Belle Arti di Firenze
Cox Gallery, Drury College, Springfield, Missouri, USA, New Works
Galleria Via Larga, Provincia di Firenze, Florence, Italy, Monotipi Americani
MECC, Maastricht, The Netherlands, The First International Print Biennial - Global Graphics/ Het Moeuwe Zien
- 1992 Associazione Pro-Lastra, Lastra a Signa, Italy Premio Nazionale Città di Lastra 1992
- 1991 Musee d'Art Contemporain Chamalières, Chamalières, France, Deuxième Triennale Mondiale d'Estampes Petit Format 1991
Piazzetta Vasari, Studio d'Arte Il Moro, Florence, Italy, Leonetti, Ortega, Steinberg
Quartiere Fieristico di Bologna, Bologna, Italia, Incisioni
Lineapelle, Sarteco Scuola di Moda di Empoli, Florence, Italy
Rocca Paolina, Perugia, Italy, Artisti stranieri oggi in Italia
Palazzo Pinucci, Provincia di Firenze, Florence, Italy, 2nd Annual Festival of the Arts 91, Storie.
- 1990 Metro Toronto Convention Centre, Toronto, Ontario, Canada, Fifth Annual International Exhibition of Miniature Art
Del Bello Gallery, Toronto, Ontario, Canada
University Union Gallery, California State Poly. University, Pomona, California, New Printmakers 1990
California State University, Northridge, California, Student Art Show 1990
- 1989 Studio d'Arte Il Moro, Florence, Italy, Tracce
Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Fiesole, City Hall, Fiesole, Italy, Premio Fiesole 8 Marzo (International Festival for Women)
- 1988 Studio d'Arte Il Moro, Florence, Italy, Mostra in Bianco e Nero.
Multimedia Galleria, Brindisi, Italy
- 1987 Cooperativa di Cultura e Sport Emilio Bianchi, Pistoia, Italy, 2nd Rassegno Nazionale Il Pino d'Oro, Universo Pulito 1987
Parco Albereta, Marine Mercantile Ministry, Florence, Italy, La Sardina
Circolo S. Piero a Ponti, S. Piero a Ponti, Italy, 12th Festival of SS. Patroni
Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Fiesole, Municipal City Hall, Fiesole, Italy, Premio Fiesole 8 Marzo (International Festival for Women), Finalist
The British School at Rome, Rome, Italy
Fondazione Il Bisonte - per lo studio di arte grafica, (International School of Advanced Printmaking), Florence, Italy. Mostra degli Studenti
City Hall, Anghiari, Italy, International Printmaking Show
Società Dante Alighieri, Florence, Italy
- 1986 Fondazione Il Bisonte - per lo studio di arte grafica, (International School of Advanced Printmaking), Florence, Italy, Mostra degli Studenti
- 1985 Piazza Santo Spirito, City of Florence, Florence, Italy, FIRENZE
- 1979 Galleria Tornabuoni, Florence, Italy
- 1978 Sabbioneta, Mantova, Italy, Lubiam Confezione S.P.A. Accademia di Belle Arti, VII Premio Lubiam
- 1976 California State University International Programs in Florence, Mostra d'Arte di Studenti.
- 1975 La Selva, Calenzano, Italy, Pitture e Disegni
- 1974 Santa Monica College, Santa Monica, California, Annual Festival of the Arts
- 1973 Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, California

MARSHA ALICE STEINBERG

CURATORIAL PROJECTS / PROGETTI CURATORIALI

- 2016, 2024 [Mostra degli Studenti della CSU Summer Arts Program/Accademia di Belle Arti di Firenze](#), California State University International Program Italy, Robert F. Kennedy la RFK International House of Human Rights, Florence, Italy
- 2008-present [ARTCLASH 2018](#), Accademia di Belle Arti di Firenze, Florence, Italy; Consiglio Regionale della Toscana, Florence, Italy
[ARTCLASH 2016](#), Tuscan Anglo American Festival in Florence, Sala d'Arme, Palazzo Vecchio, Florence, Italy; Consiglio Regionale della Toscana/California State University, Florence, Italy
[ARTCLASH/THE CREATIVE LAB](#), The New IX Ed. Florence Biennale, "Ethics, DNA of Art"; X Ed. Florence Biennale 2015 "Arte e Polis", Fortezza da Basso, Florence, Italy
[ARTCLASH 2014-2015](#), California State University, Florence, Italy; Consiglio Regionale della Toscana, Florence, Italy
[ARTCLASH 2008-2009](#), California State University, Florence, Italy; Officina Giovani Cantieri Culturali Ex Macelli, Prato, Italy
- 1998-2011 [Mostra degli Studenti](#), The Italian International Institute Lorenzo de' Medici LdM: Hotel Astoria, Via Larga, Mercato Centrale, Florence, Italy
- 1996-1999 [Mostra degli Studenti](#), Universities of Michigan and Wisconsin, Sesto Fiorentino, Italy
- 1992 [USA-ITALIA](#): American University Art Programs in Italy, La Strozina, Palazzo Strozzi, Florence, Italy
- 1989-2024 [Mostra degli Studenti della California State University International Programs Italy/Accademia di Belle Arti di Firenze](#): Galleria Via Larga, California State University International Program Italy, Accademia di Belle Arti di Firenze, Florence, Italy, Robert F. Kennedy la RFK International House of Human Rights, Florence, Italy

CONFERENCES - LECTURES / CONFERENZE

- 2019 California State University Summer Arts, Fresno, California, [Marsha Steinberg, My Life](#)
- 2018 Consiglio Regionale della Toscana, [ARTCLASH 2018](#)
- 2017 Kent State University Florence Program, Florence, Italy, Chair, [Intersections in the Realm of Visual Arts](#)
Consiglio Regionale della Toscana, Florence, [ARTE per ART California State University - 50 anni a Firenze](#).
Foundation Palazzo Strozzi, Florence, Italy, [Arte Scuola Museo / Art School Museum 2017, Restituzione dei Workshop](#)
- 2016 California State University Summer Arts, Monterey Bay, California, [Marsha Steinberg, My Life](#)
California State University/Consiglio Regionale della Toscana, Florence, Italy, [ARTCLASH 2016](#).
- 2015 Consiglio Regionale della Toscana, [ARTCLASH 2014-2015](#)
Kent State University Florence Program, Florence, Italy, Intersections Italy in Music, Art, Literature and Cinema, [Marsha Steinberg, Painting Cinematic Intersections; A Personal Journey](#)
- 2014 Auditorium Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Florence, Italy, Panayotis Kantzas, Rolando Bellini, Marsha Steinberg, presentation of catalog: [Tre Voci Pittoriche nel Mondo, Cavaglieri - Elhanani - Steinberg](#)
- 2013 Università degli Studi di Firenze, Scuola di Scienze Politiche Cesare Alfieri, Florence, Italy, Seminario permanente, La Polis senza Creonte e senza Antigone, La politica senza Legge e senza Desiderio. Lezioni fiorentine, "Tutto è politica. La fisica è politica l'arte è politica, la psicoanalisi è politica". I: [an American paintress in Florence](#) con proiezioni in Power Point di immagini dei quadri di Marsha Steinberg

MARSHA ALICE STEINBERG

AWARDS AND HONORS / PREMI - RICONOSCIMENTI

1996	<u>Premio International Biella per l'Incisione</u> , Special award - Finalist, Biella, Italy
1992	Associazione Pro-Lastra, <u>XXVI Concorso di Pittura</u> , Premio Nazionale Città di Lastra 1992, Lastra a Signa, Italy: Premio Arti Figurative (printmaking - Figurative Arts)
1990	<u>Phi Beta Delta</u> , Omega Chapter, California State University, Northridge, Honor Society for International Scholars Los Angeles Printmaking Society, <u>New Printmakers 1990</u> , California Poly. University, Pomona, California: Honorable Mention
1987	<u>12th Festa dei SS. Patroni</u> , S. Piero a Ponti, Italy: 2nd Premio Chiave d'Oro (2nd prize). <u>Premio Fiesole 8 Marzo (International Festival for Women)</u> , Finalist
1986	ERRE Graf Italia, Florence, Italy: <u>Premio Ricci</u> Fondazione Il Bisonte - per lo studio di arte grafica, International School of Advanced Printmaking, Florence, Italy, Azienda Autonoma del Turismo: Full Scholarship Tuition
1978	Accademia di Belle Arti di Firenze (Fine Arts Academy), Florence, Italy: <u>Premio Lubiam</u> (Virgilio d'Argento)
1976	California State University, Northridge, California: Bachelor of Arts in Painting (cum laude)
1974	California State University, Northridge, California: Deans Honor List
1972-73	Santa Monica City College, Santa Monica, California, Deans Honor List

PUBLICATIONS / PUBBLICAZIONI: RECENSIONI, ARTICOLI, CATALOGHI, INTERVISTE

- COMPOSITE IDENTITIES *Percorsi tra cinema, teatro, letteratura, musica, scienza e politiche*, curated by Anna Maria Chierici and Fulvio Orsitto, Ed. LED Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano 2023, Copertina: Opera di Marsha Steinberg "Open Space".
- CROCEVIA *Percorsi dell'intermedialità*, curated by Francesco Ciabattoni, Fulvio Orsitto and Simona Wright, Ed. LED Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano 2022 (Colloquium), Copertina: Opera di Marsha Steinberg "Chaos".
- Holiday Card 2022, Roberto Tobias, Esq., Opera di Marsha Steinberg, "Guidoriccio" S. Martini.
- Marsha Steinberg - Incisioni, curated by Rodolfo Ceccotti and Simone Guaita, Galleria della Fondazione Il Bisonte, Florence, Italy, Ed. Bandecchi & Vivaldi, Pontedera: catalog 2022
- The World according to Marsha Steinberg. The Visual Journey of an (American-Italian Woman) Artist, curated by Irina D. Costache, Sale Espositive Mario Fabiani, Palazzo Medici Riccardi, Florence, Italy, Edizioni Lorenzo de' Medici Press Firenze: catalog 2018
- ARTCLASH 2018, curated by Marsha Steinberg, collective student art exhibition promoted by California State University, Florence, Lorenzo de' Medici, The Italian International Institute, Florence and Museo d'Arte Contemporanea di Florina, Grecia, Sala Ghiberti, Accademia di Belle Arti di Firenze, Italy and Consiglio Regionale della Toscana, Firenze, Tipografia Consiglio Regionale della Toscana: catalog 2018
- ARTCLASH 2016, Tuscan Anglo American Festival in Florence, curated by Marsha Steinberg, collective student art exhibition promoted by California State University, Florence, Lorenzo de' Medici, The Italian International Institute and Museo di Arte Contemporanea di Florina, Grecia, Sala d'Arme, Palazzo Vecchio and California State University, Florence, Italy in collaboration with Consiglio Regionale della Toscana, Florence, Italy, Tipografia Consiglio Regionale della Toscana: catalog 2016
- ARTCLASH 2014-2015, Abbattere Muri-Costruire Ponti, curated by Marsha Steinberg, collective student art exhibition promoted by California State University, Florence, Lorenzo de' Medici, The Italian International Institute, Florence and Museo di Arte Contemporanea di Florina, Grecia, California State University, Florence and Consiglio Regionale della Toscana, Tipografia Comune di Firenze: catalog 2015
- Marsha Steinberg - Donna in Nero, Grecia 1942, Geometrie Non Euclidee e Canone Eternamente Ascendente, curated by Rolando Bellini, Borghese Palace Art Hotel, Florence, Italy, Edizioni Tassinari: catalog 2014

MARSHA ALICE STEINBERG

- *Cavaglieri, Elhanani, Steinberg, Tre Voci pittoriche nel mondo, Three Identities of painting in the World*, curated by Rolando Bellini, Lilia Lamas, Panayotis Kantzas, Melanie Zefferino, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Florence, Italy, Ed. Bandecchi & Vivaldi, Pontedera: catalog 2014
- Tre voci pittoriche nel mondo, LA STAMPA, 8 febbraio, 2014
- *Un Mare d’Inchiostro. La generazione del Bisonte, Trent’anni della Scuola Internazionale di Grafica d’Arte*, Galleria della Fondazione Il Bisonte, Florence, Italy, Edizioni Polistampa: catalog 2013
- *The New Florence Biennale Ethics DNA of Art*, Biennale Internazionale d’Arte Contemporanea d’Artea Firenze, 2013 IX Edizione, *Marsha Steinberg*, Fausto Lupetti Editore Bologna: catalog 2013
- The New Florence Biennale Ethics DNA of Art, Biennale International d’Arte Contemporanea di Firenze, 2013 IX Edizione e LINEA Spazio Arte Contemporanea, nove, firenze, 5 settembre 2013; Nuovo spazio per il contemporaneo: è la ‘base’ di Florence Biennale, La Nazione, Florence, 6 sett., 2012; Florence Biennale prende casa a Porta a Prato..., Il Nostro Corriere, 7 settembre, 2012; The New Florence Biennale Ethics DNA of Art, La Nazione, Firenze, 29 novembre 2013
- *Unfolding Evolutions*, 2012, presentation by Rolando Bellini, LINEA Spazio Art Contemporanea, Florence, Italy: catalog 2013
- LINEA Spazio arte Contemporanea - Inaugurazione - *Unfolding Evolutions*, David Lisboa / Artblog 2, 6 sett., 2012; Linea Spazio Arte Contemporanea/Dialogo con Rolando Bellini, Jacopo Celona e Lilia Lamas Direttore, Direttore Artistico e Curatrice del Nuovo Spazio Inaugurato a Firenze l’8 sett., i.OVO, 12 sett., 2012; Unfolding Evolutions - Grand Opening - produced by Elisabetta Manco, vimeo.com, 1 sett., 2012; Unfolding Evolutions by Jacopo Celona, ISSUU, issue 31, Sett., 2012; Unfolding Evolutions/Linea Spazio Arte Contemporanea di Caterina Tiberi, i.OVO, 26 sett., 2012; Un nuovo spazio per il contemporanea a Firenze di Irene Mesolella, Erba magazine, 1 febb. 2013
- Il Protagonista, Rivista di Filosofia e Cultura, Milano, Italy, Ed. Mimesis, Rivista semestrale anno XXXIX, luglio-dicembre, 2012, sesta serie, n.18, Piero Martinetti, L’Uomo e opera (1943-2013), presentation by Roland Bellini: Copertina della rivista, “Cattivi Maestri De Kooning e Donna no.14”.
- *After Bike*, Società Canottieri Firenze - Tafter Cultura e Sviluppo, 19 settembre, 2013; Museo Fiorentina, MuseoviolaNews, settembre 2013; Firenzetoday, settembre 2013; www.undo.net, 22 sett. 2013; Il ciclismo si fa arte, con After Bike, Il Reporter, 20 settembre 2013; www.lobodidattrice.com, 23 sett.2013; I Mondiali di Ciclismo e AfterBike, www.tourismintuscany.it, 26 sett. 2013
- Catalogo Generale dei Beni Culturali, Composizione astratta, stampa di invenzione, acquaforte, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, RDF SCHEDA COMPLETA (PDF) ICCD11735987.pdf, CD-Codici: NCTN - Numero catalogo generals: 00749228, (seconda metà sec.XX), proprietà Stato, 2013
- An Interview with Marsha Steinberg, Danielsen, Marissa, FLO’N THE GO, Florence, 2012 (download interview) www.flonthego.com
- Artist Profile: Marsha Steinberg, Lamas, Lilia, blog publication, Florence 2009, www.lilialamas.blogspot.com
- *Art Clash 2008*, curated by Marsha Steinberg, collective student art exhibition promoted by California State University, Florence, Lorenzo de’ Medici LdM, The Italian International Institute, Florence and Museo di Arte Contemporanea di Florina, Grecia; California State University, Florence, Officina Giovani, Cantieri Culturali Ex Macelli, Prato, Italy; Consiglio Regionale della Toscana: catalog 2008
- *Creazione dal nulla & Icaro e il labirinto di via Fani*, Marsha Steinberg e Swietlan Kraczyna, 2005, presentation of Rolando Bellini, Consiglio Regionale della Toscana, Palazzo Panciatichi, Florence, Italy
- “Arte, doppia mostra e Palazzo Panciatichi,” 2-2-05, Il Parlamento della Toscana, Florence, Italy
- Mostre: a Firenze quella di Steinberg e Kraczyna, 2005, IGN, Gruppo Adnikronos
- “Le creazioni dal nulla e il gioco del labirinto,” 6-2-05, LA STAMPA, Cultura e Spettacoli, di Fiorella Minervino
- I disegni esposti a Palazzo Panciatichi, 4-2-05, Corriere di Firenze, di Chiara Bini
- *Blog on Arthur Rimbaud*, 2005, presentations by Rolando Bellini, Matteo Licitra, Italian Federati of Unesco Centres and Clubs UNESCO Maria Luisa Stringa, Gabriele Perretta, Dionisio Capuano, Roberto Mutti, Silvio Andrei, Antonio Marazzi, Augusto Orsi, Paolo Inghilleri, The Butterfly Foundation, The Fondazione Cecchini Pace, Comune di Rivara, Villa Ogliani, Castello di Rivara, Centro d’Arte Contemporanea, Piemonte, Italy: catalog

MARSHA ALICE STEINBERG

- *Repertorio degli Incisori Italiani*, 4, Volume, 2004, Gabinetto Stampe, Comune di Bagnacavallo, Province of Ravenna, Italy: catalog
- *Giornata di Studio Vecchi e Nuovi Sintomi nella Cura Analitica*, 1998, Scuola Europe di Psicoanalisi, Sezione Italiana, Palazzo degli Affari, Florence, Italy: original etching and graphic design program
- *Marsha Steinberg e Sylvia B. Teri*, 1996, presentations by Rolando Bellini and Paola Bortolotti, Palazzo Comunale, Empoli, Italy: catalog
- *Due artiste americane, Il Segno di Empoli*, Empoli, Italy, Rivista Trimestrale dell'Associazione Turistica Pro Empoli, Anno 8 - N. 34, Giugno 1996
- *Dipinti e Acqueforti*, 1993, presentation by Rolando Bellini, Comune di Prato, Prato, Italy: brochure
- *Monotipi Americani*, 1993, presentation by Rolando Bellini, Provincia di Firenze, Florence, Italy: catalog
- *Quattrocento*, 1992, presentation by Rolando Bellini, Galleria Davanzati, Florence, Italy: original monotype
- *Paesaggi*, 1992, presentation by Rolando Bellini, Galleria Davanzati, Florence, Italy: original etching
- *Eros e Psyche*, 1992, presentation by Rolando Bellini, Galleria Davanzati, Florence, Italy: original etching
- *Storie*, 1991, presentation by Rolando Bellini, Provincia di Firenze, Florence, Italy: catalog
- *Ritratto di Jacques Lacan*, 1991, Campo Freudiano, Istituto Freudiano per la Clinica, la Terapia e Scienza, Rome, Italy: original etching
- *Omaggio alla Psicoanalisi*, 1991, Campo Freudiano, Istituto Freudiano per la Clinica la Terapia e Scienza, Rome, Italy: original etching by Marsha Steinberg "Jaques Lacan"
- *Tecniche 3*, Milano, Italy, Ed. Riza, Anno 2, Numero 1, Marzo 1990, "Opere di Marsha Steinberg".
- *Eros e Psyche*, 1989, presentation by Renzo Federici: portfolio of eight original etchings
- Federici, Renzo, Florence, Italy: catalog - *1/2 Marsha Steinberg: dipinti e acqueforti*: Firenze, Loggia Rucellai. Firenze: Fondazione sigma-tau, [1980?]-13 p.: ill. color.; 24 cm Classificazione: 759.5 [21], Biblioteca delle Oblate: Misc. 481 13
- *2/2 Marsha Steinberg: dipinti e acqueforti*: Firenze, Loggia Rucellai. - [S. l.: s. n., 199-] (Firenze: Pochini). - 13 p. : ill. ; 24 cm Classificazione: 759.13 [21] | 10904017 Firenze [AC686], Biblioteca del Consiglio - Biblioteca dell'Identità Toscana: BIT9.511FIR75MAR
- Kantzas, P., *Ritorno a Freud*, Pisa, ETS Editrice, 1988: original etching by Marsha Steinberg "Freud a Londra".
- Florence 1986 European Cultural Capital: (Firenze 1986 Capitale Europea della Cultura: Itineraries of the Psyche. The Passions of the Soul in Europe (Itinerari della Psiche. *Le Passioni dell'Anima in Europa*); Five highly specialized seminars, CE.R.ME. Centro di Ricerca Mentale, Palazzo Medici Riccardi, Florence, Italy: original ink drawing *Eros and Psyche*, Graphic Design: Poster, Invitation, Program and block notes.
- *Firenze*, curated by Mario Mariotti, Firenze: Ed. La Casa Usher, Florence: catalog 1986.

SELECTED PERMANENT MUSEUM COLLECTIONS / COLLEZIONI PERMANENTI NEI MUSEI SELEZIONATE

...I Nuovi Primitivi... Museo alla Pace dedicata a Galileo Galilei, Vico Nel Lazio, Italy
Museum of Contemporary Art, Florina, Greece
Modern Art Gallery, Municipality of Empoli, Empoli, Italy

SELECTED PRIVATE COLLECTIONS / COLLEZIONI PRIVATE SELEZIONATE

Prof. Panayotis Kantzas, Florence, Italy
Baronessa Charlotte Ricasoli, Florence, Italy
Prof. Anna Chimenti, Turin, Italy
Avv. Edo Biagini, Florence, Italy
Dr, Beppe Bågordo
Ambassador Marisa Lino, Arlington, Virginia, USA
Hon. Salvo Andò, Ministro della Difesa (Defence Minister), Rome, Italy
Premier Bettino Craxi, Rome, Italy
President of Sigma-tau, Rome, Italy

MARSHA ALICE STEINBERG

Gen. S.A. Leonardo Tricarico, Capo di Stato Maggiore dell'Aeronautico Militare, Ministero della Difesa,
(General, Head of State of the Italian Military Air Force, Defence Department), Rome, Italy
Price Waterhouse, New York, USA
Avv. Robert J. Tobias, Santa Monica, California, USA
Delta Airlines, VIP First Class, Kennedy Airport, New York, USA
Time Warner, Manhattan, New York, USA
British Airways, VIP First Class, Atlanta Airport, Georgia, USA
Deanna Izen Miller Gallery, Santa Monica, California, USA
California State University International Program, Florence, Italy
Leo Van Cleve, Long Beach, California, USA
California State University International Programs, Long Beach, California, USA
Danette Koke Fine Art, New York, USA
Art Source LA, Francine Ellman Gallery, Los Angeles, California, USA
Prof. Fulvio Orsitto, Florence, Italy
Bruno De Febo, Bologna, Italy
Ristorante Dino, Fiesole, Italy
Prof. Frank Fata, Long Beach, California, USA
Restaurant Mezzaluna, London, England
Ristorante la Giunca, Poggio a Caiano, Prato, Italy
Prof. Charles Jernigan, Denver, Colorado, USA
Avv. Nance Bornn, Los Angeles, California, USA
Avv. Michael Mitchell, Los Angeles, California, USA
Clamor Travel, Florence, Italy
Ristorante Dino, Olmo, Italy
Atria Senior Living Group, Manhattan, New York, USA
Scuola Europea di Psicoanalisi, Sezione Italiana, Rome, Italy
Prof. Mary Caputi, Long Beach, California, USA

MEMBERSHIPS / AFFILIAZIONI PROFESSIONALI

1996	Georgia Watercolor Society, Douglasville, Georgia, USA
1994-1998	CAA, College Art Association, New York, USA
1990	Phi Beta Delta, Omega Chapter, California State University, Northridge, California, Honor Society for International Scholars
1983 - present	CE.R.ME, Centro di Ricerca Mentale (Center for Mental Research, Florence, Italy)